

#### **CRISTINA BOVATI – CORILLA**

INIZIA GLI STUDI CON LA DANZA CLASSICA BALLANDO CON I PRIMI BALLERINI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO, CONTINUA CON SUCCESSO GLI STUDI DI CANTO, PIANOFORTE, RECITAZIONE.

LABORATORIO SHAKESPEARIANO E LABORATORIO SULLA POESIA DEL 900 AL TEATRO STREHLER DI MILANO. CORSI DI PERFEZIONAMENTO CON IL MO.A. KRAUS, SIG.RA C. FUSCO, SIG.RA L. SERRA. TERZO PREMIO AL CONCORSO DI INTERPRETAZIONE PER MUSICA LIRICA AGIMUS DI VARENNA.

DAL 2001 AL 2003 ENTRA NELL'ORCHESTRA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI, LAVORANDO CON IL MO. ROMANO GANDOLFI, IL MO. RICCARDO CHAILLY, MO. HICKOX, PARTECIPA AL FESTIVAL DI SPOLETO, ED ALLA REGISTRAZIONE DI UN CD CON MO. PLACIDO DOMINGO ED UNO CON IL MO. J.DIEGO FLOREZ.

SVOLGE ATTIVITÀ DA SOLISTA, IL REPERTORIO VÀ DAL 1600 AL 1800 , VIVALDI, MOZART, ROSSINI BELLINI, DONIZETTI, VERDI, PUCCINI ETC.

#### **CLAUDIO OTTINO – MAMMA AGATA**

GENOVESE, DIPLOMATO AL CONSERVATORIO N. PAGANINI DI GENOVA, FINALISTA IN VARI CONCORSI INTERNAZIONALI QUALI AS.LI.CO. DI MILANO, INIZIANDO COSÌ UNA CARRIERA CHE LO PORTA A CANTARE IN TUTTI I TEATRI DEL MONDO, COLLABORANDO CON I PIÙ GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA QUALI D. OREN, G. GELMETTI, P. MAAG, M. ROSTROPOVICH, E. TABAKOV, ETC IL SUO REPERTORIO VÀ DAL 1600 AL 1900, MOZART, GALUPPI, VERDI, ROSSINI, GIORDANO, PUCCINI, VERDI, BIZET, ETC.

#### **DAVIDE MURA – PROCOLO MARITO DI CORILLA**

INIZIA GIOVANE LO STUDIO DELLA MUSICA E DEL CANTO PRIMA AL CONSERVATORIO DI SASSARI POI AD ALESSANDRIA SOTTO LA GUIDA DEL M° CLAUDIO OTTINO. NEL 2006 DEBUTTA NEL RUOLO DI COLAS DAL "BASTIANO E BASTIANA" DI MOZART AL TEATRO VERDI DI SASSARI; E DA TRE ANNI PRENDE PARTE AGLI STAGES INTERNAZIONALI SPAZIO MUSICA DI ORVIETO OVE HA DEBUTTATO NEL BARTOLO E NELL'ANTONIO DE "LE NOZZE DI FIGARO" MOZARTIANE; NEL FILIBERTO DAL "SIGNOR BRUSCHINO" E NEL BASILIO DAL "BARBIERE DI SIVIGLIA" DI ROSSINI.

DAL 2007 PARTECIPA AGLI ALLESTIMENTI DI "ELISIR D'AMORE", "BARBIERE DI SIVIGLIA", "LIVETTA E TRACOLLO", "L'IMPRESARIO DELLE CANARIE", "LA CONTADINA" E "LA SERVA PADRONA" PER L'ASSOCIAZIONE OPERA FESTIVAL "DIVERTIR CANTANDO" DI DIANO CASTELLO (IM)

PRENDE PARTE DA QUALCHE ANNO A NUMEROSE STAGIONI TEATRALI IN LIGURIA, NEL VENETO, IN PIEMONTE E IN UMBRIA OTTENENDO SUCCESSI PERSONALI DI PUBBLICO E DI CRITICA.

#### **CHRISTIAN BERRIAT - GUGLIELMO**

DIPLOMATO IN SAXOFONO E ACQUISITO IL COMPIMENTO INFERIORE DI CANTO.

NEL SUO REPERTORIO RUOLI DI DON BASILIO E DON CURZIO NELLE "NOZZE DI FIGARO" DI W.A.MOZART, CONTE D'ALMAYVA NEL "BARBIERE DI SIVIGLIA" DI G.ROSSINI.

PARTECIPA COME SOLISTA ALLA PRODUZIONE "VIA CRUCIS" DI F. VLISTZ DIRETTA DAL M° ARMANDO TASSO CON LA REGIA DI DANIELE DEPLANO. PARTECIPA AL CONCERTO SINFONICO PER LA "FETE DE LA VALLÉE D'AOSTE" CON L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA VALLE D'AOSTA DIRETTA DAL M° EMMANUEL SIFFERT.

CON IL QUARTETTO "GARCIA LORCA" CANTA NEL "ROMANCERO GITANO" DI MARIO CASTELNUOVO TEDESCO AL THÉÂTRE DE LA VILLE DI AOSTA. CANTA CON IL SOPRANO K. RICCIARELLI NEL CONCERTO DI NATALE, TENUTOSI NEL DUOMO DI ASIAGO, REGISTRANDO UN CD. VINCE IL 1° PREMIO PER IL RUOLO DI DON RAMIRO NELLA "CENERENTOLA" DI G. ROSSINI . DAL 2001 COLLABORA CON L'ORCHESTRE D'HARMONIE DI VAL D'AOSTE.

#### **STEFANIA PARMA – LUIGIA FIGLIA DI MAMMA AGATA**

OTTIMA CHITARRISTA CLASSICA E NON, STUDIA DIREZIONE DI CORO E CANTO, AFFRONTANDO RUOLI IN VARIE OPERE DEL REPERTORIO INTERNAZIONALE, OTTIMA CONCERTISTA.

OTTIMO SOPRANO PER I MADRIGALI E LA MUSICA ANTICA.

#### **ADRIANA FERRANDO – DOROTEA IL MUSICO**

DIRIGE IL CORO DELLE "GIOVANI" NEL DUOMO DI MONZA. STUDIA CANTO E DIREZIONE CORALE. SI È AFFACCIATA AL MONDO OPERISTICO, ARRIVANDO DA UNA ENSEMBLE DI MADRIGALISTI. FORZA, VITALITÀ E SIMPATIA SONO LA SUA INTERPRETAZIONE.

#### **FRANCESCA FIDENTE – OFELIA LA BALLERINA**

STUDIA CON PASSIONE E DETERMINAZIONE CANTO, INTERPRETA CON DISINVOLTURA RUOLI BUFFI E DRAMMATICI.

#### **VICTO ANDRINI – PROSPERO L'IMPRESARIO**

DIPLOMATO IN COMPOSIZIONE, STUDIA DA POCHI MESI CANTO, MOLTO BRAVO NELLA CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI E NELL'ESPRESSIVITÀ DEI RECITATIVI.

#### **LUIS BARAGIOLA – BISCROMA**

GRANDE PIANISTA, SVOLGE UN'INTENSA ATTIVITÀ DIDATTICA E CONCERTISTICA INTERNAZIONALE OPERE, CONCERTI, ED ACCOMPAGNA CANTANTI.

HA COMPIUTO I SUOI STUDI MUSICALI IN ARGENTINA ED IN ITALIA.

E' LAUREATO IN ECONOMIA PRESSO L'UNIVERSITÀ ARGENTINA E PRESO L'UNIVERSITÀ BOCCONI DI MILANO.



## “LE CONVENIENZE TEATRALI”

Libretto di Domenico Gilardoni Musica Di Gaetano Donizetti

Napoli Teatro Nuovo 21 Novembre 1827

MAMMA AGATA

CORILLA, PRIMA DONNA

PROCOLO, MARITO DI CORILLA

LUIGIA, FIGLIA DI AGATA

GUGLIELMO

DOROTEA

PROSPERO, IMPRESARIO

OFELIA, BALLERINA

BISCROMA

CLAUDIO OTTINO

CRISTINA BOVATI

DAVIDE MURA

STEFANIA PARMA

CHRISTIAN BERRIAT

ADRIANA FERRANDO

VICTOR ANDRINI

FRANCESCA FIDENTE

LUIS BARAGIOLA