

MARIA CRISTINA BOVATI
Soprano



M. CRISTINA BOVATI - MILANO 2008 - "IL TROVATORE" – G. VERDI - LEONORA



M. CRISTINA BOVATI - VENEZIA 2007 - "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" – G. ROSSINI - ROSINA

MARIA CRISTINA BOVATI

Soprano



MARIA CRISTINA BOVATI

Soprano

STUDI ARTISTICI

DANZA CLASSICA E COREOGRAFIA CENTRO EDUCAZIONE ARTISTICA – MONZA MI
Mo. FRANCESCO ALDROVANDI – SIG.RA ORNELLA COSTALONGA
SAGGI E SPETTACOLI AL TEATRO VILLORESI DI MONZA

PIANOFORTE PIANOFORTE – SIG.RA CONDREA VOTO 8

CANTO BELCANTO -SIG.RA PETRA MALAKOWA
SCUOLA MUSICALE DI MILANO
REPERTORIO DI CANTO - SIG.RA CORINA CONDREA - VOTO 9
ARTE SCENICA – SIG.RA MARESTA- VOTO 8
BELCANTO - SIG.RA NATALIA TUTUSAUS

LICENZE TEORIA/SOLFEGGIO
CONSERVATORIO DI MUSICA MARENZIO – BRESCIA
LICENZIATA 19.06.2001 – VOTAZIONE 7,50
COMPIMENTO INFERIORE DI CANTO
ISTITUTO PAREGGIATO – “FRANCO VITTADINI”
LICENZIATA 24.07.2003 – VOTAZIONE 7,50

CONCORSI A.GI.MUS. – SEZ.DI VARENNA E PROV. LECCO.
“8° PREMIO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE LARIO IN MUSICA”
28 APRILE 2001
Voto: 79/100 – 3°/4° Posto

MASTER CLASS - CORSI DI PERFEZIONAMENTO

MO. A. KRAUS NEL 1996 HO PARTECIPATO COME AUDITRICE AL CORSO DEL MO. ALFREDO KRAUS, PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DEL LOGGIONE, VIA SILVIO PELLICO, MILANO

TEATRO ■ LABORATORIO SHAKESPEARIANO AL TEATRO STREHLER
■ LABORATORIO SULLA POESIA DEL 900 AL TEATRO STREHLER
■ CORSO STORIA DELL'ARTE

SIG.RA C. FUSCO CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI CANTO LIRICO E CONCERTO FINALE
SIG.RA CECILIA FUSCO – Mo. SOVRAN – CIVIDALE DEL FRIULI – AGOSTO 2002

SIG.RA L. SERRA AGOSTO 2003 – VILLA MEDICI –GIULINI
MASTER CLASS DI CANTO LIRICO – SIG.RA LUCIANA SERRA

MARIA CRISTINA BOVATI

Soprano

ATTIVITA' ARTISTICA

ORCHESTRA E CORO SINFONICO G. VERDI DI MILANO DAL 2001 AL 2003

Mo. RICCARDO CHAILLY – Mo. ROMANO GANDOLFI

CONCERTI "REQUIEM" W.A. MOZART, "EIN DEUTSCHE REQUIEM" J. BRAHMS, "STABAT MATER" G. ROSSINI, "REQUIEM", "STABAT MATER" "TEDEUM" DI G. VERDI, "NONA SINFONIA" DI L.V. BEETHOVEN, "TRANSITUS ANIME" DI PEROSI, "LE DANZE DEL PRINCIPE IGOR" A.P. BORODIN, "ALEKSANDR NEVSKIJ" S.S. PROKOF'EV, "I SALMI" DI I. STRAVINSKY, "MESSA IN GLORIA" G. PUCCINI.

OPERE "AMAHLE I VISITATORI NOTTURINI" – MENOTTI

FESTIVAL SPOLETO 2002

CD

Mo. PLACIDO DOMINGO – ARIE SACRE -DEUTSCHE GRAMOPHONE - FEBBRAIO 2002

Mo. J.D. FLOREZ – ARIE D'OPERA - DECCA – SETTEMBRE / OTTOBRE 2002

REPERTORIO SOLISTA

MUSICA BAROCCA A. VIVALDI, PURCELL, HÄNDEL

MUSICA LIRICA
MUSICA SACRA W.A. MOZART, G.B: PERGOLESI, G. ROSSINI, G. PUCCINI, G. DONIZETTI, G. VERDI, V. BELLINI,

OPERE IN REPERTORIO

"MADAME BUTTERFLY" DI G. PUCCINI --KATE PINKERTON

"CAVALLERIA RUSTICANA" – P.MASCAGNI -MAMMA LUCIA

"LA VEDOVA ALLEGRA" DI F. LEHAR – SYLVIANNE

"SERVA PADRONA" G.B. PAISIELLO / G.B. PERGOLESI – SERPINA

"DON GIOVANNI" W. A. MOZART – DONNA ELVIRA

"LE CONVENIENZE TEATRALI" G. DONIZETTI – PRIMA DONNA

"IL BARBIERE DI SIVIGLIA"- G. ROSSINI - ROSINA

"LA BOHEME" G. PUCCINI – MUSETTA

"IL TROVATORE" G. VERDI – LEONORA

"TOSCA" G. PUCCINI – FLORIA TOSCA

MARIA CRISTINA BOVATI

Soprano

OPERE IN PREPARAZIONE

“NORMA” V. BELLINI – NORMA

“MACBETH” G. VERDI – LADY MACBETH

“LUCREZIA BORGIA” G. DONIZETTI - LUCREZIA BORGIA

“MARIA STUARDA” G. DONIZETTI – MARIA STUARDA

“ANNA BOLENA” G. DONIZETTI – ANNA BOLENA



MARIA CRISTINA BOVATI

Soprano

CANOVACCI TEATRALI SCRITTI IN OCCASIONE DI EVENTI

“LA FESTA DELLA PRIMAVERA” – VENEZIA – HOTEL TIZIANO – 25.04.2006

“UNA GONDOLA SUL LAGO” - VILLA GIPPINI – ORTA SAN GIULIO – CAPODANNO 2006

“CARO SIOR GOLDONI.....GHE’ XE’ IL CARNOVALE ALLA PORTA” - CARNEVALE 2007

“OPERA E OPERETTA” – VILLA VERRI - BIASSONO – NOVEMBRE 2007

“TEATRO DI SORRISI” – VILLA GIPPINI – ORTA SAN GIULIO – CAPODANNO 2007

“FIORI, FESTA EVIVA LE DONNE” – BIASSONO- MARZO 2008

“VIVALDI E GOLDONI” CON ARIE DI “GRISELDA” COSTANZA E OTTONE DI A. VIVALDI – VENEZIA 2008

“IL MEDICO DELLA PESTE” – PALAZZO RUZZINI – VENEZIA 2008

“IL REDENTORE” – LUNA BAGLIONI HOTEL – VENEZIA 2008

“LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI” – CISLIANO MILANO

ISTRUZIONE E LAVORO

DIPLOMA COME “CORRISPONDENTE E TRADUTTRICE IN LINGUE ESTERE” BRITISH SCHOOL DI MONZA –MILANO.

LINGUE CONOSCIUTE: INGLESE PARLATO E SCRITTO, TEDESCO PARLATO E SCRITTO, CONOSCENZA SPAGNOLO E FRANCESE

DAL 1984 ESPERIENZA LAVORATIVA COME SEGRETARIA, PUBBLICHE RELAZIONI, UFF. COMMERCIALE/ESTERO, UFF. ACQUISTI E UFF. TECNICO. OTTIMA CONOSCENZA ED USO DI PC E SISTEMI.



“La Vedova Allegra” F. Lehar